

HORUS-BL3200IRZ



- 6-in-1 Kamera
AHD / TVI / CVI / CVBS und HD-SDI / EX-SDI
- Full HD 1920x1080 über Koaxkabel
- 1/2.9" Progressive Scan CMOS-Sensor
- Automatische Tag/Nacht-Umschaltung
- IR-Beleuchtung für Nachtsicht bis 40 Meter
- 2.8-12mm Motorzoom-Objektiv mit Autofokus
- Erweiterte Dynamik (D-WDR)
- Gegenlichtkompensation (BLC)
- Rauschunterdrückung (2D+3D DNR)
- Spitzlichtaustattung (HSBLC)
- Entnebelung (Defog)
- UTC Datenübertragung über Videoleitung



3-in-1 Koax HD

2 MP
MEGAPIXEL



So können Videosignale in voller HD-Auflösung (1920x1080) über ein RG59 Koaxialkabel bis 300 Meter und teils noch weiter übertragen werden.

Die Kamera unterstützt AHD, TVI, CVI, CVBS, HD-SDI und EX-SDI. Das bietet Ihnen ein hohes Maß an Flexibilität, denn So können Sie die Kamera an viele verschiedenen Arten von Recordern verwenden.

AHD, TVI, CVI und SDI ermöglichen die unkomprimierte und unverschlüsselte Übertragung von hochauflösenden Videobildern über Koaxialkabel.

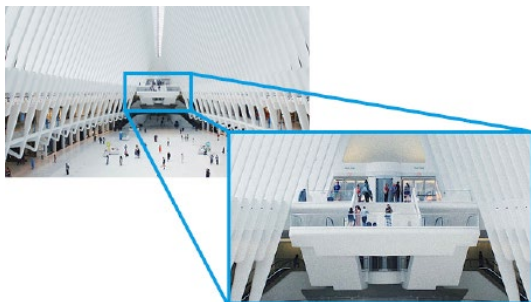
UTC - Datenübertragung über Videoleitung



Die Kamera unterstützt UTC (Up The Coax). So können Sie in Verbindung mit einem kompatiblen Recorder oder mit einer passenden Einstelleinheit das Bildschirmmenü der Kamera auch über die Videoleitung konfigurieren. Es ist keine zusätzliche RS485 Verbindung erforderlich.

Diese Funktion ist nur über das AHD- oder das TVI-Videosignal möglich.

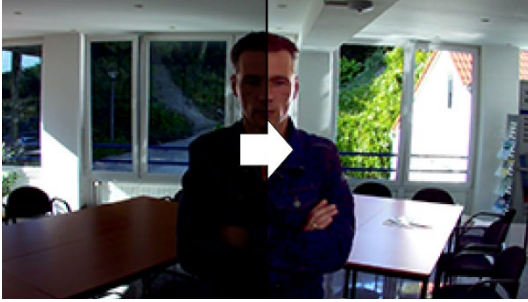
Motorzoom und Autofokus



Dank Motorzoom und Autofokus können Sie das Objektiv bequem über Netzwerk steuern. Am Anschlusskabel der Kamera befindet sich eine Steuerung.



Gegenlichtkompensation



Die Gegenlichtkompensation ermöglicht es, in hell erleuchteten Szenen dunkle Objekte, die normalerweise nur als Silhouette zu erkennen wären, deutlicher darzustellen.

Erweiterte Dynamik



Bei ungleichmäßigen Lichtverhältnissen sind Personen und Objekte, die sich zum Beispiel im Schatten befinden, oft nur schwer zu erkennen.

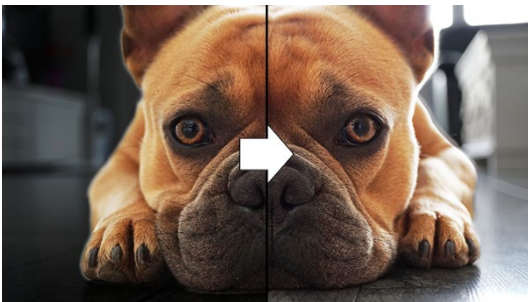
Mit der Funktion Wide Dynamic kommen Details sowohl in dunklen als auch in hellen Bildbereichen besser zur Geltung. Dadurch, dass die einzelnen Objektbereiche in einer Szene von der Kamera digital mit unterschiedlichen Helligkeits- beziehungsweise Gammawerten versehen werden, sind die Objekte in den hellen sowie in den dunklen Bereichen gut sichtbar.

Spitzlichtaustattung



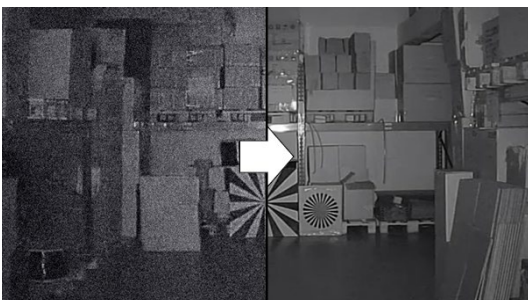
Wird der Sichtbereich der Kamera von Lichtquellen geblendet, werden diese Teile automatisch verdeckt, damit andere Teile nicht überblendet werden. Dies ist zum Beispiel hilfreich bei der Identifizierung von Kfz-Kennzeichen.

Kontrastverbesserung



ACE (Advanced Contrast Enhancement) funktioniert ähnlich wie die Gegenlichtkompensation und die erweiterte Dynamik. Wenn sich die Belichtung auf ein Objekt konzentriert und dieses Objekt bei Bedarf aufhellt, wird der Kontrast zum restlichen Bild häufig zu hoch. Das restliche Bild wird dunkler. Die Funktion ACE gleicht diese Helligkeits-Ungleichmäßigkeiten aus.

Rauschunterdrückung



Bildrauschen tritt bei vielen Kameras besonders häufig in lichtschwachen Situationen auf. Der Effekt wird durch eine hohe Verstärkung verursacht. Die digitale Rauschunterdrückung reduziert das Rauschen und kann so den Speicherplatzbedarf der Aufnahmen am Recorder verringern.

Digitaler Slow-Shutter



Diese Funktion (auch Sens-Up genannt) hilft, bei schwacher Beleuchtung ein helles, klares Bild zu erhalten. Die Funktion verlängert automatisch die Verschlusszeit soweit erforderlich, maximal bis zu einem eingestellten Faktor.

Entnebelung



Wenn die Sicht durch Nebel oder Rauch beeinträchtigt wird, passt diese Funktion die Werte für Farbe, Kontrast und Kantenschärfe an, um ein klareres Bild zu erhalten.

Verstärkungsregelung



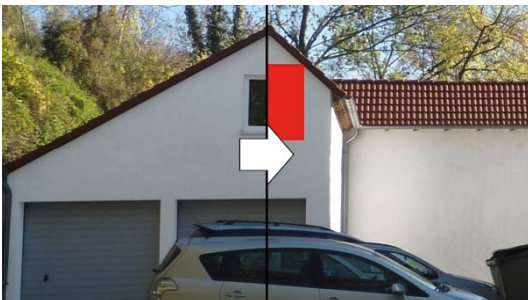
Die dynamische Verstärkungsregelung (auch Gain Control genannt) ist ein elektronischer Schaltkreis, den man gewöhnlich in Kameras vorfindet, die das Videosignal bei schwachen Lichtverhältnissen verstärken. Bei normalem Betrieb sorgt sie für einen konstanten Verstärkungsfaktor.

Weißabgleich



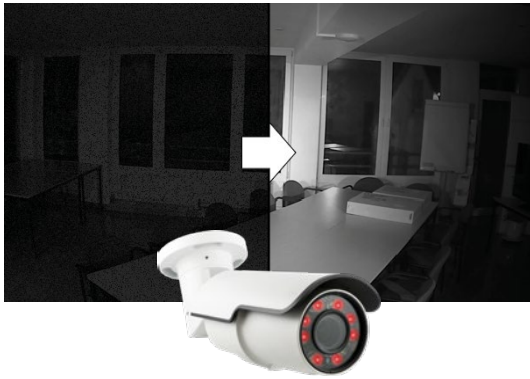
Bei Farbkameras wird die Farbe des beobachteten Objekts von der Farbtemperatur der Ausleuchtung (z.B. bei Leuchtstoffröhren) bestimmt. Ein automatischer Weißabgleich kann auf wechselnde Lichtverhältnisse (z.B. Wechsel zwischen Tageslicht und Kunstlicht) reagieren und die Farbe des Bildes entsprechend abgleichen.

Privatmaskierung



Diese Funktion verdeckt Privatbereiche. Dies ist häufig zum Schutz der Privatsphäre anderer Personen erforderlich.

Integrierte Infrarot-Beleuchtung



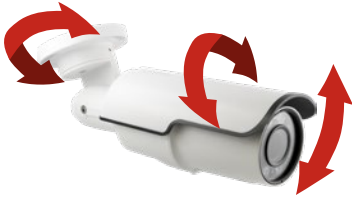
Bei schlechten Lichtbedingungen, zum Beispiel nachts, schaltet die Kamera automatisch in den Schwarz/Weiß-Betrieb um. Die Sicht wird zusätzlich durch die integrierte Infrarotbeleuchtung unterstützt. Die Kamera besitzt einen eingebauten Infrarot-Sperrfilter (IR-Cut-Filter). Damit werden störende Einflüsse der IR-Strahlung auf die Abbildungsqualität des Sensors vermieden.

Wetterfest



Das Gehäuse verfügt über den Schutzgrad IP66. So ist die Kamera gegen Feuchtigkeit und Staub geschützt und kann sowohl im Innen als auch im Außenbereich eingesetzt werden.

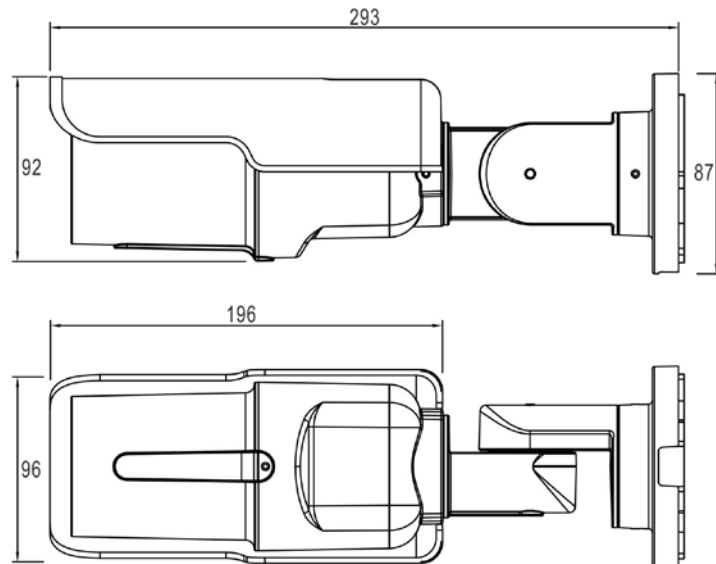
3-Achsen Ausrichtung



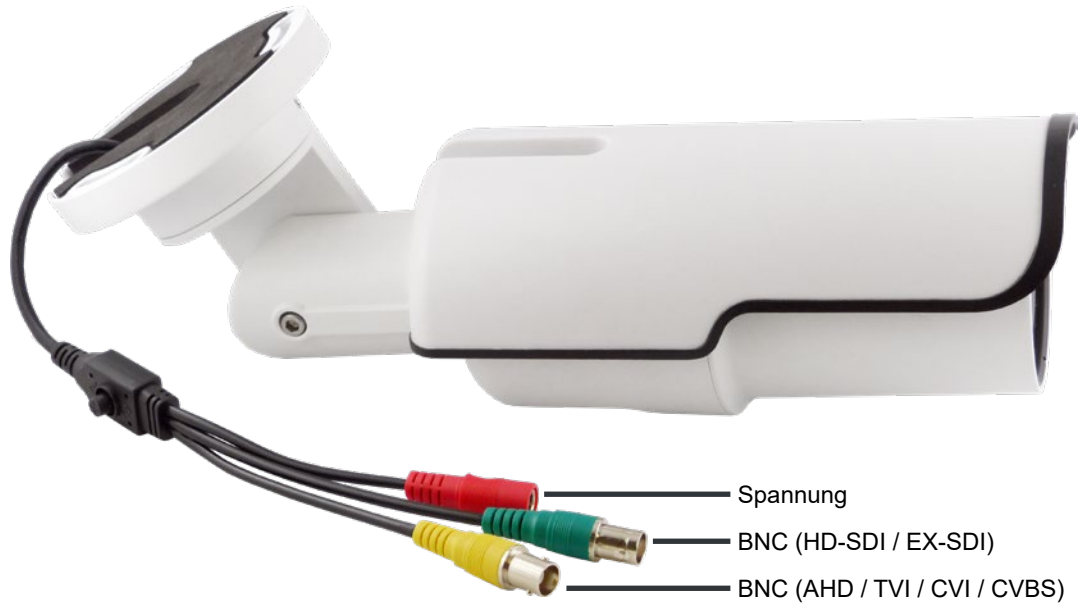
Die Blickrichtung der Kamera können Sie 3-fach ausrichten: schwenken, neigen und rotieren (drehen). So können Sie die Kamera sowohl zur Wand- als auch zur Deckenmontage einsetzen.

Abmessungen

Einheit: mm



Anschlüsse



Optionales Zubehör

 <p>VO-DVR Serie Recorder für 4 bis 32 Kameras</p>	 <p>NT2001 Steckernetzteil, 12V DC, 2A</p>	 <p>NT5004 Schaltnetzteil, 13V DC, 4A</p>	 <p>GV-VS GeoVision Videoserver 4 / 8 / 16 Kanal</p>	 <p>SV1/4 Video-Verteilerverstärker 1 Eingang, 4 Ausgänge</p>
 <p>TPTR02 Zweidrahtübertragung passiv, Set (2 Stück)</p>	 <p>VO-AHD2.0-HDMI AHD zu HDMI Konverter / Scaler</p>	 <p>VO-JB143 Universelle Anschlussbox</p>	 <p>ISIS-MPB01X Masthalter (nur in Verbindung mit Anschlussbox)</p>	

Allgemeine Daten		HORUS-BL3200IRZ	
Bildsensor		1/3" Panasonic CMOS	
Auflösung digital		2 Megapixel Full HD (1920x1080)	
Auflösung analog		PAL / NTSC	
Bildrate		30 Bilder pro Sekunde bei Auflösung 1920x1080	
Videosignale		AHD / TVI / CVI / CVBS (umschaltbar) und HD-SDI / EX-SDI	
Abtastung		Progressiv	
Lichtempfindlichkeit Farbe		0.01	
Lichtempfindlichkeit SW		0 Lux (IR an)	
Day/Night		automatische Tag-/Nachtschaltung mit schwenkbarem IR Cut Filter (True Day/Night)	
Infrarotlicht		integrierte IR-Beleuchtung, 8 LEDs, Reichweite bis 40 Meter	
Auto-Shutter / Verschlusszeit		1/25 - 1/100.000 sek. (automatisch / manuell)	
Objektiv			
Brennweite		2.7~13.5mm	
Zoom		5-fach Motorzoom	
Fokus		Automatisch (Autofokus)	
Blende		Automatisch	
Bildfunktionen			
Weißabgleich		AWB / Preset / manuell	
Digitaler Slow-Shutter / Sens-Up		Off / x2 ~ x32	
Verstärkungsregelung		AGC (Automatic Gain Control), 10 Stufen	
Gegenlichtkompensation		BLC (Back Light Compensation)	
Spitzlichtaustastung		HSBLC (High Light Compensation), 20 Stufen	
Erweiterte Dynamik / WDR		D-WDR (Digital Wide Dynamic Range), 3 Stufen	
Kontrastverbesserung		ACE (Advanced Contrast Enhancement)	
Rauschunterdrückung		2D+3D DNR (Digital Noise Reduction), 3 Stufen	
Entnebelung		DEFOG, 3 Stufen	
Flickerfilter		ja	
Bewegungserkennung		ja, 4 Zonen	
Privatmaskierung		ja, 16 Maskierungen	
Bildspiegelung		ja, horizontal / vertikal / beides	
Bildeinstellungen		Helligkeit, Schärfe, Farbstärke, Gamma	
Menüsprache		englisch, chinesisch, japanisch, koreanisch	
Anschlüsse			
Spannung		DC-Buchse	
Video		1 x BNC (AHD / TVI / CVI / CVBS) 1 x BNC (HD-SDI / EX-SDI)	
Kommunikation		UTC (Datenübertragung über die Videoleitung) (nur bei AHD / TVI)	
Spannungsversorgung			
Eingangsspannung		12V DC	
Stromverbrauch		800mA	
Sonstiges			
Umgebungs-Temperatur		-20°C bis +50°C	
Umgebungs-Luftfeuchtigkeit		0% ~ 95% (nicht kondensierend)	
Wetterschutz / Staubschutz		IP66	
Zertifizierungen		CE, RoHS konform	
Anschlusskabel		Länge: ca. 25 cm (inklusive Stecker)	
Abmessungen		96x92x293 mm (BxHxT)	
Gewicht		900 g	